

Biographie

Stefanie Schwarzwimmer

01/2022

geboren 1990 in Linz (Österreich)
lebt und arbeitet in Wien und Berlin

Studium	2012-2018 2014-2015 2010-2012	Akademie der bildenden Künste Wien, Kunst und Medien (Constanze Ruhm) Erasmus Austausch, Kunsthochschule Berlin-Weißensee Die Graphische, Wien (Grafikdesign und visuelle Kommunikation)
---------	-------------------------------------	--

Aktuell	01/2022 09/2021 08/2021	FIGUR-GRUND I , Kunsthaus Potsdam, Potsdam (DE) If these walls could talk, they would cough and go back to bed , Einzelausstellung Deborah Bowmann, Brüssel (BE) (BMKÖS-gefördert) The Spectacle of Our Lives , Antwerp Art Weekend 2021, kuratiert von Deborah Bowmann, Antwerpen (BE)
---------	---------------------------------------	--

Ausstellungen	05/2021 10/2020 04/2020 03/2020 01/2020 07/2019 05/2019 01/2019 11/2018 11/2018 07/2018 04/2018 02/2018	The Real House , Brooklyn, New York (US) New Views on Same-Olds , kuratiert von June Drevet, Andrea Popelka und Stefanie Schwarzwimmer, xhibitE, Wien (AT) ONLINE CONFIDENTIAL , Online Screening: MUJIN-TO Production, Tokyo (JP) in Kollaboration mit Union Pacific London (UK) DIS PRESENTS: What Do People Do All Day? , Kunsthal Charlottenborg in Kollaboration mit CPH:DOX, Kopenhagen (DK) Jeune Création 69 , Fondation Fiminico, Paris (FR) Videoart at Midnight (Summer Special) , Babylon Berlin (DE) DIS Cinema , Boiler Room, 4:3, New York (US) Things , Memphis, Linz (AT) A Good Crisis , kuratiert von DIS, Baltimore Museum of Art, Baltimore (US) The Things , Temporary Parapet, Bratislava (SK) Proud to Present , Einzelausstellung, fffriedrich, Frankfurt (DE) Don't Come In , Winterfeldtstraße 31, Berlin (DE) emic etic , kuratiert von Maurin Diedrich, between bridges, Berlin (DE)
---------------	---	--

Filmografie (Auswahl)	2021 2020 2019 2018	If these walls could talk, they would cough and go back to bed. 3D Animation und Sound, Full-HD, 9:36 Min. Going Down 2020 3D Animation und Sound, Full-HD (Hochformat), 3x 5:00 Min. (Loop) The Quest 3D Animation und Sound, Full-HD, 3:00 Min. (Loop) Silent Revolution 3D Animation und Sound, Full-HD, 9:20 Min.
--------------------------	--	--

Förderungen	2021 2019/20 2019 2018 2018 2017	BMKÖS Einzelvorhaben (If these walls could talk, they would cough and go back to bed.) ArtStart-Stipendium (Akademie der bildenden Künste Wien), Wien (AT) Theodor Körner Preis (The Quest), Wien (AT) Preis der Akademie der bildenden Künste Wien (Silent Revolution), Wien (AT) Artagon IV (International Exhibition Program), Paris (FR) Berlin Program for Artists (Stipendium und Mentoring), Berlin (DE)
-------------	---	---

Auftragsarbeiten (Auswahl)	2021 seit 2019 2019/20 2017/18/19 2017	Triple Canopy, Online Magazin, Visuelles Konzept, New York (US) Double Standards, Designagentur, Grafikdesign, Berlin (DE) Barbara Kapusta, Künstlerin, 3D Animationen, Wien (AT) Berlinale Talents, Film-Festival, Grafikdesign, Berlin (DE) Agnieszka Polska, Künstlerin, 3D Animation, Berlin (DE)
-------------------------------	--	---

Publikation	2020	Time Flies...In Pirouettes , Sammelband herausgegeben von June Drevet, Barbara Kapusta, Andrea Popelka and Stefanie Schwarzwimmer, Wien (AT), BMKÖS-gefördert
-------------	------	--